

Claudia Pearl González

28.02.1995

Mexicana



GRADOS ACADÉMICOS

- LLCM Licenciatura en Composición Musical, London College of Music
- LMUS Licenciatura en Música Teórica, London College of Music
- AMus TCL Asociado en Teoría, Crítica y Literatura Musical, London College of Music
- Grade 8 Teoría Musical/ Associated Board of the Royal School of Music (ABRSM), London

FORMACIÓN MUSICAL

- Centro de Investigación y Estudios de la Música (CIEM) (2013-2018)
- Clases de canto clásico y popular con el doctor Gustavo Flores Ortega (2016)
- Clases de violín con Martha Henkel (2013-2018)
- Clases de canto con el tenor y maestro de música teórica, Víctor Espinoza (2012-2016)
- Clases de batería con Eduardo Carrillo, baterista de la banda mexicana de metal progresivo, Agora (2006-2007)
- Clases de canto con Vico Rubín, productor y coach vocal (2006-2008)
- Curso de teatro musical con Roberto Blandón, ciudad de México (2007)
- Clases de violín y flauta con la maestra Hanna Kott (2006)
- Curso de danza regional y contemporánea, ciudad de México (2006)

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Clases de composición con Ana Paola Santillán Alcocer (2019-2021)
- Clases de composición con Rodrigo Valdes Hermoso (2016-2018)
- Clases de composición con Enrico Chapela (2015)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Lleva muchos años enseñando canto clásico y popular, piano, violín y teoría musical a niños y a adultos
- Actualmente forma parte del equipo docente de School of Rock mientras continúa impartiendo clases de violín, canto, piano y teoría musical.

- Compositora, productora musical, escénica, ejecutiva, arreglista, cantante y violinista en su proyecto solista, Claudia Pearl
- Compositora para distintos ensambles, para instrumentistas/intérpretes y para visuales. Sus obras son de carácter académico y popular
- Cantante y creadora de melodías vocales en el segundo material discográfico de la banda mexicana de metal, Lacrimacorpus Dissolvens. Su disco fue producido por Aclé Kahney, guitarrista de la banda inglesa, Tesseract
- Ha colaborado como cantante en proyectos nacionales e internacionales de otros estilos, entre ellos Tradicional Preferente, Spectral Resonance, ha grabado junto a Jimi Mitchell, Adam Denlinger, Ed Gage, Andy Haught, Sebastian Preisler y Chuck Oney
- Claudia ha grabado voces para teatro musical, ha realizado doblaje y efectos foley o efectos de sala
- Tomó el taller de canto polifónico e improvisación vocal junto a Iraidá Noriega, coordinado por el compositor, cantante y guitarrista, Daniel Torres
- Violinista en la Camerata San Ángel, orquesta de música barroca

ALGUNAS OBRAS

- Maniquí (Para 13 instrumentos, coro y mezzosoprano solo) - 2022
- Destroy the Enemy (For large ensemble) - 2021
- Transición (Pieza electroacústica) - 2021
- Freya (Para orquesta de cámara) - 2021
- Shibari (Para banda de metal cabaret) - 2021
- Help Me (Para banda de metal cabaret) - 2021
- Frío (Para banda de metal cabaret) - 2021
- Deborah (Para banda de metal cabaret) - 2021
- Come In (Para banda de metal cabaret) - 2021
- Euthanasia (Para banda de metal cabaret) - 2021
- Transformación (Para voz y piano) - 2021
- Temas para videojuego RPG - 2020
- Dagger (Para clarinete, piano y contrabajo) - 2019
- Pieza para coro - 2018
- Artesanía Estratégica (Para ensamble Pierrot) - 2017
- Freya para instrumento solo (voz) - 2016
- Insignia Heráldica (Para cuarteto de cuerdas) - 2016
- Fuga a tres voces (Para piano) - 2015

DIFUSIÓN

- La música para videojuego RPG que escribió fue presentada en Women Game Jam Chile en el año 2020.
- Claudia ha recibido diversas invitaciones para escribir música a otros intérpretes. Su obra para orquesta de cámara, "Freya" fue estrenada en

Morelia, Michoacán por la Orquesta de Cámara del Tzintzuni.

- Su pieza de música electroacústica, “Transición” fue estrenada en Morelia, Michoacán en el festival “Visiones Sonoras”.
- Su obra, “Destroy The Enemy” fue estrenada por el Ensamble A Tempo en el Centro Nacional de las Artes, sala Blas Galindo, CDMX.
- Ha sido entrevistada por Oscar Edwin García para Ciudad Radio Opus 94 y ha sido anfitriona por una semana en la emisora de música clásica del IMER Opus 94 “ANFITRIONÍAS OPUS 94” producida por Clodec López
- Temas de su primer material discográfico han sido interpretados en festivales de metal online en México, Argentina y Costa Rica, así como en festivales de música académica y radio:
- Moshpit
- Argentina Online Metal Fest
- Tico Sound
- Renascentia: A New Beginning
- Opus 94.5 FM
- Radio UNAM
- Festival de Composición Iberoamericana
- Festival Expresiones Contemporáneas
- Festival Visiones Sonoras
- Su trabajo también ha sido difundido por Idarock’s Magazine, Rock Connection Magazine, UTA Radio, Circo Volador, Rock de Todos los Días, Lobo Rojo Producciones (Argentina), Revista Sliders, entre otros.

EXPERIENCIA ESCÉNICA

- Claudia ha interpretado música mexicana en vivo y ha participado con artistas como El Mariachi Alma de México (2022)
- Claudia actualmente canta como mezzosoprano en Capella Feminam/Nordik Ensamble y ha dado diversos conciertos con la agrupación. Recientemente viajó a Guadalajara con el grupo, compartiendo escenario con el Coro Femenino Mayahuel (2022)
- Cuenta con una gira alrededor de distintas ciudades de la República Mexicana con motivo del estreno de su primer disco solista, “Deborah”. (2022)
- Cantante de canción italiana, pop, jazz, rock y géneros de heavy metal (2013-2020)
- Violinista en conciertos de música barroca con orquesta de cámara, Iglesia Luterana Alemana, ciudad de México (2014-2019)
- Colaboraciones en vivo y en estudio con el cantante mexicano, Lorenzo Negrete y Big Band (2017)
- Cantante en el tributo a Pink Floyd con Casa del Teatro (2015)
- Musicalizó la obra Jesus Christ Superstar con el Ensamble de rock del CIEM (2015)
- Apertura de concierto a la banda sueca de power metal, Sabaton en la ciudad de México

- Cantante de folklore y música mexicana (2014)
- Apertura de concierto a la banda española de power metal, Dark Moor en la ciudad de México (2013)
- Cantante de música popular en el internado Francisco I. Madero, ciudad de México (2009 – 2012)
- Cantante en eventos como el Jilotón, en ayuda a personas con capacidades diferentes en ciudad de México, Puebla y San Luis Potosí (2008)
- Participó como bailarina en el concurso de danza contemporánea a cargo del bailarín y maestro Versaín Paz, Teatro independencia, ciudad de México (2008)
- Presentó la obra musical “El Mago de Oz” actuando con el papel de Dorothy bajo la dirección de la maestra de teatro, Adriana Rea (2007)
- Presentó la obra de teatro “Fame” actuando con el papel de Carmen (primera parte) y maestra de danza (segunda parte). También participó como violinista y bailarina en ésta obra a cargo de Roberto Blandón, (2006)

DISTINCIONES

- Ganó el Galardón Palmas de Oro 2022 en la categoría, “Artista Revelación del Año” por su trayectoria como compositora, arreglista, cantante, docente y productora.
- Obtuvo el 90% de beca por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) para iniciar los estudios universitarios.
- Obtuvo distinción en sus títulos de asociación y licenciatura ante London College of Music.
- Tiene un reconocimiento por parte de la UNAM por su participación en el Streaming Metal Femme Renascentia realizado en colaboración con Renascentia: A New Beginning para la comunidad estudiantil de la UNAM .
- Cuenta con una constancia por haber participado con su música en la tercera Edición del Festival Expresiones Contemporáneas, México.

HABILIDADES ADICIONALES

- Sibelius
- Word
- Logic
- Cubase

IDIOMAS

- Español
- Inglés

CONTACTO

Página web:

<https://claudiapearl.mx/>

Mail:

claupearl@hotmail.com

Claudia Pearl - Plataformas digitales, SoundCloud, Bandcamp, Twitter, Youtube, Facebook & Instagram